<u>Kerstkaar maken</u>

1) Nieuw document openen: 800 x 300 px ; 100 dpi.

Met Rechthoekig Vormgereedschap (U) teken je een rechthoek die het canvas bedekt. Geef als laagstijl: Verloopbedekking





2) Met Ovaal Vormgereedschap (U) probeer je de basisvorm te tekenen voor de Kerstballen. Pas dan op deze vormlaag onderstaande laagstijlen toe.



Gloed buiten	Verloopbedekking
Outer Glow	Gradient Overlay
Structure	Blend Moder Ly
Biend Wode: Screen	Normal
Opacity:	Opacity: 100 %
	Gradient:
	Style: Radial
- Elements	Angle: 90 °
Technique: Softer	
Spread:	Scale: 137%
Size: 8 px	Gradient Editor
	Presets
Quality	
Contour: 💌 🗌 Anti-aliased	
Range: 23 %	Load
Jitter: 0 %	Save
	Name: Custom New
	Gradient Type: Sold
	Smoothness: 100 > %
	Stops FF0504 BE0202 BE0202
	Opacity: % Locations % Delete
	Color: Latition: % Delete





3) Met Vormgereedschap maak je nog twee andere bolvormen van verschillende kleur. De gloed buiten is voor alle drie de ballen hetzelfde. (zelfde als rode bal!)



4) We maken het bovenste stukje voor de kerstbal. Rechthoekig vormgereedschap (U) gebruiken, ankerpunten omzetten en de vorm verbeteren. Voeg onderstaande laagstijlen toe.







5) Maak drie kopieën van dit stukje, met vrije Transformatie pas je grootte, plaats, ... aan.



6) We maken de draden om de Kerstballen op te hangen. Daarvoor gebruiken we de Vorm Lijn (U). Plaats lagen met draad onder de lagen met bal, kies als kleur #7B7B7B.



Kerstkaart – blz 5

2



7) Voeg nog versieringen toe aan de Kerstballen, gebruik het Pengereedschap (P), zet desnoods ankerpunten om, gebruik direct Selecteren pijl om de nodige correcties te maken. Geef als laagstijl: Verloopbedekking



adient Overlay	Gradient Editor	
Gradient	Presets	ОК ОК
end Mode: Normal		Cancel
Opacity: 100%		Lord
Gradient:		
Style: Linear 😽 🔽 Align with Layer		
	Names Custom	
Angle: _55 °	Name: Custom	New
Angle: • 55 • 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid	New
Angle:55 ° Scale: 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 • %	New
Angle: Scale:63_%	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 * %	New
Angle: 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 + %	New
Angle: ° Scale: 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 FFFFFF	New FCAF9B
Angle: • Scale: 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 * %	New FCAF9B
Angle: ° Scale: 63 %	Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100 9% FFFFFF Stops Opacity: 9% Locat	New FCAF9B



8) Met dezelfde gereedschappen en dezelfde laagstijlen, probeer nog meer dergelijke versieringen te maken op de Kerstbal.



9) Teken dan nog een boompje met de Pen (P), eerst de buitenomtrek, pas grootte en vorm aan, plaats waar je het wenst, daarna de binnenvorm ervan aftrekken. Voeg daarna onderstaande laagstijlen toe:





Slagschaduw	Verloopbedekking
Drop Shadow	Gradient Overlay
- Structure	Gradient
Blend Mode: Normal	Blend Mode: Normal
Opacity: 75 %	Opacity: 100 %
	Gradient:
Angle:	Light Style: Linear 🔽 Align with Layer
Distance: 1 px	
Spread: 0 %	Angle: 149 °
Size: 0 px	Scale: 72 %
1	
Quality	Gradient Editor
Contour:	Presets
Noise:	
Layer Knocks Out Drop Shadov	u Load
	Save
	Name: Custom
	Gradient Type: Solid
	Smoothness: 100 + %
	G FB8060
	Stops
	Opacity: No Location: % Delete
	Color: Location: % Delete



10) Selecteer Aangepaste Vormen (U), kies een ster, voorgrondkleur op wit, houd de SHIFT toets ingedrukt, teken vele sterren van verschillende groottes op de blauwe Kerstbal.



11) Met Ovaal vormgereedschap (U) teken je nu eerst één cirkel, houd dan de Alt-toets ingedrukt om nog een cirkelvorm te bekomen die van vorige afgetrokken wordt



12) We decoreren nu de violette bal, Pen (P), kleur wit, teken onderstaande vorm.



Voeg een laagmasker toe, selecteer een zwart Penseel (B) om delen die buiten de Kerstbal vallen uit te vegen.





13) Rechthoekig Vormgereedschap (U), kleur wit, voeg nog een decoratie toe aan deze bal.



Voeg weer een laagmasker toe, met zwart Penseel (B) vegen we de onnodige delen weg die buiten de Violette Kerstbal vallen:



14) Nogmaals rechthoekig Vormgereedschap (U) selecteren, we tekenen twee smalle strepen, witte kleur, laagmasker, vegen wat buiten de Kerstbal valt ...:



Ieder element van deze violette Kerstbal heeft als laagvulling 70%



15) We kiezen opnieuw het Ovaal vormgereedschap en tekenen een hooglicht op de rode Kerstbal. Laagvulling = 0% ; laagstijl = Verloopbedekking



Verloopbedekking	Verloopparameters
Gradient Overlay	Gradient Editor
Gradient	Presets OK
Blend Mode: Normal	Cancel
Opacity: 100	%
Gradient:	Reverse Save
Style: Linear 🖌 🖌 Align w	ith Layer
Angle:	Name: Foreground to Transparent New
Scale:	96 Gradient Type: Solid
	Smoothness: 100 2 %
	9
	Stors
	Opacity; • % Location: % Delete
Y //	Color: Location: % Delete
1 2 2	
7 5	

16) Maak twee kopieën van de laag met hooglicht, met vrije Transformatie pas je de kopieën aan volgens de grootte van de andere Kerstballen waarop je dit hooglicht plaatst.

 \bigcirc



17) We zetten een schittering op de rode Kerstbal, Pengereedschap (P), omzetten ankerpunten, direct Selecteren pijl... om nodige wijzigingen aan te brengen aan de getekende witte vorm.



18) Dupliceer deze laag drie keren, met Vrije Transformatie, grootte, vorm aanpassen, roteren, probeer de vorm van een ster te bekomen.



Al deze lagen hebben als laagvulling 50%



19) Plaats alle lagen die iets te maken hebben met deze sterschittering in eenzelfde groep. Maak drie kopieën van deze groep, met Vrije Transformatie wijzig je de grootte van deze groepen en zet ze op de plaatsen zoals hieronder getoond:





20) Met Aangepaste Vormen (U) teken je witte kleine sneeuwvlokken: Laagvulling op 50%





21) Maak vele kopieën of teken telkens een nieuwe sneeuwvlok van verschillende grootte. Plaats de sneeuwvlokken mooi op je afbeelding.



22) Witte Rechthoekige vorm tekenen voor de Kaars.



Laagstijl = Verloopbedekking



23) Bovenop de Kaars proberen we het was te laten afdruppen, kleur = # CCECF4. Met Pengereedschap (P) en andere vroeger vermelde gereedschappen maak je onderstaande vorm.



24) Nu proberen we de vorm van de vlam te tekenen (eerst Ovaal en dan vervormen aan bovenste ankerpunt!!!). Laagvulling = 0% ; laagstijl = Verloopbedekking





Kerstkaart – blz 21

25) Laatste laag dupliceren, met vrije Transformatie maak je de kopie kleiner, plaats op je afbeelding zoals hieronder links getoond. Gebruikte kleur = # FFEC00. Laagstijl verwijderen en vulling weer op 100% zetten!!!



26) Met Rechthoekig Vormgereedschap de wiek voor de kaars tekenen, kleur = # 98726E Zie hierboven rechts.

27) Alle lagen van de kaars en vlam in één groep samenbrengen.

Dupliceer de groep, met Vrije Transformatie de bekomen kaars verplaatsen, kleiner maken, juist zetten, ... zie voorbeeld hieronder:



28) Naast de kaarsen nu wat groene twijgen tekenen, kleur = # 005F26, Pengereedschap (P).



Kerstkaart – blz 23

29) Deze laag drie keren kopiëren, weeral met Vrije Transformatie de kopiën aanpassen:



30) Teken nog een nieuwe groene twijg erbij, kleur = # 005F26



Drie keren dupliceren, Vrije Transformatie, ... Zie voorbeeld hieronder:



31) We tekenen een blad, kleur = # 33A02C. Rechthoekig vormgereedschap, daarna Alt + Ovaal vormgereedschap om volgende bladvorm te verkrijgen.



32) Probeer ook een bladnerf te tekenen met de Pen, kleur = #257320



33) Alle lagen die elementen van het blad bevatten in één groep samenbrengen. Maak vele kopieën van deze bladgroep, pas grootte, plaats,... aan. Van sommige kan je ook de basiskleur wijzigen: #118D0F ; #54AC43.



34) We tekenen een kers met Ovaal vormgereedschap (U). Laagstijl = Verloopbedekking







35) Met zelfde vorm teken je enkele witte hooglichten op de rode bes.



36) Alles wat met bes te maken heeft in één groep samenbrengen. Vijf keer deze groep dupliceren, wijzig grootte, plaats, ... Zie afbeelding hieronder:



Kerstkaart – blz 28

37) Typ je gewenst Kerstboodschap:





We zijn klaar met onze afbeelding!